

bilizowała cię tym prowadzeniem segregatora do ciągłego poszukiwania i umiejętności przekazywania wiedzy innym”.

**Absolwent – uczeń pierwszej klasy licealnej – Andrzej** (był przez dwa lata bardzo słabym uczniem – śr. 2,75, 2,8, zaś trzecią klasę kończył ze średnią 4,2) dostał się do Liceum Ogólnokształcącego. Zjawił się u mnie w listopadzie. Oczywiście rozmowa zesłała na język polski i jak sobie na nim teraz radzi. A Andrzej wówczas powiedział tak: „Pani wie i pamięta, ile ja się namęczyłem, żeby uzupełnić segregator pod koniec każdego semestru w pierwszej i drugiej klasie, kiedy nie chciało mi się nic robić, a pani ode mnie

tego wymagała i w dodatku kazała porządkować czy dodawać własne przemyślenia. W trzeciej klasie już wiedziałem, czemu ma to wszystko służyć, sam z przyjemnością zaglądałem do segregatorów i dokładałem materiały z książek, które sam zacząłem czytać oprócz lektur. Ile razy było tak, że zanim zacząłem coś czytać, zastanawiałem się, gdzie włożę te kilka zdań, które przepiszę z książki czy też wiadomości, które znajdę od autora. Gdy okazywało się, że coraz częściej bez problemu udaje mi się umiejscowić autora albo już mam przekładkę na temat danego motywu, sprawiało mi to wielką przyjemność. Ale to jeszcze nic. Gdy poszedłem do liceum, nagle okazało się, że wiem,

o czym pani profesor mówi na języku polskim, że wystarczy, że sięgnę do swojego segregatora, a tam mam tyle materiału, że w podręczniku tyle nie ma. No to ja chciałem pani za ten pomysł z segregatorem bardzo podziękować i niech się pani nie przejmuję gadaniem tych z pierwszych klas, bo oni jeszcze nie wiedzą, jak bardzo jeszcze będą cenić taki sposób prowadzenia swoich notatek”.

Ciekawe jest przede wszystkim to, że prowadzenie segregatora zmusza, nakłania ucznia do samodzielności, do eksperymentowania, do wyrwania się z konwencji zeszytu. Ale trudno jest na pewno przestawić się na zupełnie inny, do tej pory nieznaną sposób

prowadzenia notatek, do odpowiedzialności za ich prowadzenie, uzupełnianie, wymyślanie i poszukiwanie dodatkowych materiałów, dociekanie, stawianie sobie pytań i szukanie odpowiedzi. Uczeń, przychodząc do gimnazjum, rzadko posiada umiejętność poszukiwania i robienia czegoś więcej niż pani każe na lekcji czy w domu. Zawsze też oczekuje stopnia za swoją pracę, a tutaj stopień czy sprawdzenie pracy i komentarz do niej jest tylko przy zadaniach obowiązkowych czy też zadanych jako dodatkowe, natomiast on musi się nastawić, że pracuje z segregatorem, aby rozwijać siebie. Gdy uczeń sobie to uświadomi, praca przynosi mu naprawdę wielką radość.

## IV Ogólnopolski Konkurs Literacki "Płynąć pod prąd" rozstrzygnięty

Już po raz czwarty Gimnazjum nr 19 im. Z. Herberta we Wrocławiu i Stowarzyszenie Ojczyzny Polsczyzny zorganizowały Ogólnopolski Konkurs Literacki "Płynąć pod prąd". Rok rocznie liczba uczestników konkursu wzrasta, w tym roku wzięło udział 430 uczniów z 279 szkół. Jury konkursu oceniło 273 prace i przyznało 12 nagród oraz 2 wyróżnienia. Prace laureatów w wersji elektronicznej są publikowane na stronie internetowej konkursu:

<http://javatech.zsi.pwr.wroc.pl/konkurs/>

Wręczenie nagród dla laureatów odbędzie się **22 września 2011 r. Zespół Szkół Licealnych im. Zbigniewa Herberta w Słubicach**, ul. Bohaterów Warszawy 3, woj. lubuskie, w czasie XIII Ogólnopolskiego Zjazdu Herbertowskich Szkół. Zapraszamy nagrodzonych uczniów wraz z opiekunami. Dyplomy uznania wyróżnionym uczestnikom konkursu zostaną przesłane pocztą w październiku 2011 r. na adres szkół uczniów.

Honorowym Przewodniczącym Jury został prof. Jan Miodek. Członkami Jury byli: mgr Katarzyna Borkowska, mgr Lidia Borowska, mgr Magdalena Domagała, mgr Maria Drozdowska, mgr Beata Gielec, mgr Jolanta Góreczna-Nowak, mgr Elżbieta Kielman, dr Anna Kondracka-Zielińska, mgr Irena Kubiak, mgr Anuncjata Kusz, mgr Barbara Lekarzyk-Cisek, mgr Dorota Łagódka, mgr Anna Maćkowska, mgr Barbara Modrzejska, mgr Barbara Podwińska-Bućkowska, mgr Magdalena Skuła, mgr Dorota Sobieraj, mgr Wanda Szumańska, mgr Sabina Światała, mgr Janusz Dariusz Telejko, mgr Sylwia Tkocz, mgr Małgorzata Wiśniewska-Olejnik, dr Dariusz Zięba.

Honorowy patronat nad konkursem objęła **Katarzyna Herbert** oraz **Halina Herbert-Zebrowska**. Patronat instytucjonalny nad konkursem przyjął Marszałek Województwa Dolnośląskiego oraz Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Patronem medialnym zostały tygo-

dniki: Gość Niedzielny, Gazeta Szkolna, portal wiara.pl. oraz Katolickie Radio Rodzina. Fundatorami nagród edycji 2011 są: Urząd Miejski Wrocławia, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wydawnictwo Nowa Era, Gimnazjum nr 19 im. Z. Herberta we Wrocławiu, Stowarzyszenie Ojczyzny Polsczyzny oraz Księgarnia PWN - Galeria Szczytnicka 51.

Serdecznie gratulujemy!

Przewodnicząca i Koordynator Konkursu  
Małgorzata Król

### Idea konkursu

Życie i twórczość Zbigniewa Herberta uświadamiają nam, jak odważni, rycerscy, a zarazem samotni są Ci, którzy decydują się kroczyć trudną drogą, "płynąć pod prąd". Wiersz poety pt. "Przesłanie Pana Cogito" oddaje hołd ludziom wiernym Bogu, Ojczyźnie, a nade wszystko Prawdzie. Odważne głoszenie tych wartości, nawet w obliczu śmierci, stawia ich na równi, jako spadkobierców, z wojowników takimi jak Gilgamesz, Hektor, Roland.

Zbigniew Herbert kroczył tą drogą przez życie. Wybrał Honor i ukochał Prawdę, nade wszystko chciał mieć czyste sumienie. Był bezkompromisowym rycerzem swoich czasów. Takich jak On - kochających człowieka i odważnych w głoszeniu prawdy, wiernym Miłości było wielu, np.: Jan Paweł II, Jerzy Popiełuszko, kardynał Stefan Wyszyński, Józef Piłsudski, Matka Teresa z Kalkuty.

Pragniemy jednak poznać za pośrednictwem tego konkursu historie ludzi nieznanych, ukrytych, może zapomnianych, osadzonych w konkretnej rzeczywistości historycznej, społecznej i rodzinnej, którzy kierowali się wartościami nadrzędnymi. Chcemy wzbogacić nasze życie o ich życie, a uczniom uświadomić, jakie wartości należy wybierać, by stać się w pełni dojrzałym, odpowiedzialnym CZŁOWIEKIEM.

### Temat pracy konkursowej

Zbigniew Herbert w "Przesłaniu Pana Cogito" napisał o tych, którzy "(...) płyną pod

prąd (...)", że są spadkobiercami "(...) Gilgamesza, Hektora, Rolanda obrońców królestwa bez kresu i miasta popiołów (...)". Przedstaw w dowolnej formie wypowiedzi pisemnej lub wiersza historię bohatera nieznanego szerokiemu gremium, osadzonego w konkretnej rzeczywistości historycznej, społecznej, rodzinnej, który był lub jest wierny, podobnie jak Zbigniew Herbert, wartościom takim jak Bóg, Honor, Ojczyzna, Prawda - nawet za cenę utraty życia.

### Jury konkursu przyznało następujące nagrody:

#### Nagrody w kategorii szkół gimnazjalnych - wiersz

*I nagroda:* **Magdalena Byrdy** z Gimnazjum nr 4 im. Józefa Piłsudskiego w Bielsku-Białej za wiersz pt. "...a Ona szła wyprostowana wśród tych co na kolanach"

*II nagroda:* **Katarzyna Cichewicz** z Gimnazjum nr 4 im. Józefa Piłsudskiego w Bielsku-Białej za wiersz pt. "Twoje moje nasze"

*III nagroda:* **Sandra Kucharska** z Gimnazjum nr 3 im. Józefa Piłsudskiego w Łukowie za wiersz pt. "Ulma - sprawiedliwy wśród narodów"

*Wyróżnienie:* **Justyna Miśkowiec** z Gimnazjum nr 19 im. Zbigniewa Herberta we Wrocławiu za wiersz pt. "Pod prąd drogą wąską"

#### Nagrody w kategorii szkół ponadgimnazjalnych - wiersz

*I nagroda:* Marcelina Obarska z Liceum Ogólnokształcącego nr VII im. Krzysztofa Kamila Baczyńskiego we Wrocławiu za wiersz pt. "Odwagi głos niepojęty"

*II nagroda:* Nicola Leończyk z II Liceum Ogólnokształcącego im. Adama Mickiewi-

cza w Słupsku za wiersz pt. "W pokoju własnych ideałów"

*III nagroda:* Piotr Chydziański z Zespołu Szkół nr 6 im. Króla Jana III Sobieskiego w Jastrzębiu Zdroju za wiersz pt. "Szalibierczych rąk czerwonych kat"

#### Nagrody w kategorii szkół gimnazjalnych - proza

*I nagroda:* **Kinga Czupińska** z Gimnazjum w Iwli za pracę pt. "Tysiąc dziesiąty świadek reifikacji"

*II nagroda:* **Alicja Chomik** z Gimnazjum nr 14 im. Hugo Kołłątaja we Wrocławiu za pracę pt. "O postawie wyprostowanej"

*III nagroda:* **Julia Fatyga** z Zespołu Szkół Sportowych nr 1 im. Janusza Kusocińskiego w Chorzowie za pracę pt. "Życie historią pisane"

#### Nagrody w kategorii szkół ponadgimnazjalnych - proza

*I nagroda:* **Anna Doległo** z II Liceum Ogólnokształcącego im. Króla Jana III Sobieskiego w Krakowie za pracę pt. "Żołnierz Chrystusa"

*II nagroda:* **Konstancja Chojnacka** z Zespołu Szkół im. Stanisława Staszica w Gąbinie za pracę pt. "Strach boi się odważnych"

*III nagroda:* **Iga Bielawska** z XCIX Liceum Ogólnokształcącego im. Zbigniewa Herberta w Warszawie za pracę pt. "Płynę pod prąd wypełniając moje powołanie"

*Wyróżnienie:* **Krzysztof Bober** z II Liceum Ogólnokształcącego im. Krzysztofa Kamila Baczyńskiego w Radomsku za pracę multimedialną pt. "Ocalić od zapomnienia"

Ogólnopolski Konkurs Literacki  
"PŁYNAĆ POD PRĄD"

Gimnazjum nr 19 im. Zbigniewa Herberta  
ul. Dembowskiego 39, 51-670 Wrocław  
tel. 71-348-02-04, fax. 71-348-23-80  
email: malgoskrol@op.pl