

II nagroda w X Ogólnopolskim Konkursie Literackim „Płynąć pod prąd”

dla Agnieszki Papiorek

ze Szkoły Podstawowej nr 44 im. Jana III Sobieskiego we Wrocławiu

za pracę pt. „Dziewczyna z fotografii”

w kategorii szkół podstawowych – wiersz

DZIEWCZYNA Z FOTOGRAFII

Moje powieki okrywa promień słońca
otwieram oczy
nad moją głową nieboskłon roztacza niebiańskie arkady

otwierasz oczy
które widziały tyle płomieni
otwierasz oczy
widzisz łzę na swoim policzku

moje usta
nie chcą już dziś mówić

twoje usta
splamione krzykiem i płaczem

moje ręce
zrywają dziś kwiaty na łące

twoje ręce
niosą martwe ciało
twoje ręce
biorą do ręki karabin

wiem jak bardzo Ci ciąży

twoja walka

jesteś Orłem

który za szybko wypadł z gniazda

pozostałaś wierna

chciałabym wziąć

kwiaty

niebo

słońce

i choć na chwilę oddać je tobie

bo...

dziś mogę zrywać kwiaty

budzić się na łące

i słuchać ciszy

tak wymownej

Tej wiosny miałam z rodzicami odwiedzić Lwów. W naszych planach było też zobaczenie cmentarza Orląt Lwowskich. Tata opowiadał mi historię kilkunastoletnich obrońców tego miasta. Bardzo poruszył mnie los bohaterów, którzy własną krwią bronili Lwowa. Obecna pandemia pokrzyżowała nasze majowe plany. Postanowiłam jednak opisać w wierszu los jednej nieznannej z imienia i nazwiska bohaterki, której historia zachowała się jedynie na fotografii. Bohaterki, która nie bała się „płynąć pod prąd” i walczyć w imię honoru, ojczyzny i wolności. Dziewczyny, której grobu nie mogłam zobaczyć, ponieważ granice świata zostały zamknięte.



"Orlęta - obrona cmentarza" - obraz Wojciecha Kossaka, 1926. Fot. Wikimedia Commons



Kobiety na czujce – Lwów



Ochotnicza legia kobiet